

## **Billet d'anada i tornada, Gemma Lienas<sup>(1)</sup>**

EDAT: 14 anys / +

### **INTERDISCIPLINARIETAT**

- Ciències Socials: l'atur.
- Ètica i Educació per a la ciutadania: la relació entre pares, fills i germans; el valor de l'amistat; l'amor i el sexe.
- Matèries transversals: relació entre la publicitat i l'anorèxia, i entre l'anorèxia i el món de la dansa i l'esport.

### **PROPOSTES DE TREBALL**

1. A la novel·la trobem elements que afegeixen suspens a l'acció.  
¿En podries indicar alguns?
2. ¿Quin tipus de narrador fa servir la novel·la?
3. **a)** La Susanna es converteix (segons la teoria de les potes de la seva mare) en un flamenc. ¿Què et sembla que es vol il·lustrar amb aquesta metàfora?  
**b)** L'autora utilitza moltes comparacions amb animals. ¿Quines has trobat?
4. ¿Com veu la Marta les altres internes i quina relació hi té?
5. ¿Què penses del títol? ¿I la Marta?
6. ¿Quant de temps dura la història que explica la novel·la?
7. L'anorèxia té molts efectes secundaris. Indica alguns dels que pateix la Marta.
8. A la novel·la hi ha moltes referències mitològiques. ¿Saps a quina mitologia pertanyen? Busca'n informació.

**(1)** Si sou professor/a i necessiteu el solucionari el podeu demanar al vostre promotor/a de la zona o a [educacio@grup62infantiljuvenil.cat](mailto:educacio@grup62infantiljuvenil.cat) posant totes les dades del centre i el vostre nom i cognom.