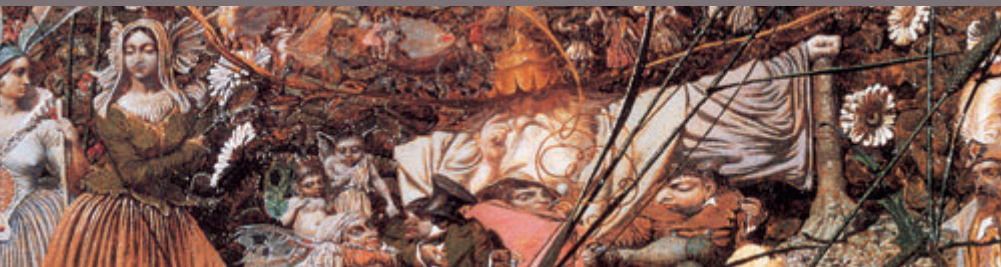


Albert Garcia Elena
La saliva dels morts

Premi Miquel de Palol 2017



Proa

ALBERT GARCIA ELENA

La saliva dels morts

PREMI MIQUEL DE PALOL 2017

EDICIONS PROA

BARCELONA

2018

Un jurat format per D. Sam Abrams, Eva Baltasar, Rosa Font, Pere Gimferrer i Francesc Parcerisas ha atorgat a aquesta obra el 40è Premi de poesia Miquel de Palol.

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®

Disseny de la coberta: Planeta Art & Disseny

Imatge de la coberta: fragment de *The Fairy Feller's Master-Stroke*, de Richard Dadd

Primera edició: gener del 2018

© 2018 Albert Garcia Elena

Drets exclusius d'aquesta edició:

2018 Raval Edicions SLU, Proa

Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

www.proa.cat

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

Impressió: Limpergraf

ISBN: 978-84-7588-697-8

Dipòsit Legal: B-26.048-2017

Índex

<i>Sota secret de sumari</i>	13	
<i>Barris aparentment poblats</i>	14	
<i>Cada matí</i>	15	
<i>Hi ha alguna cosa que les paraules voldrien dir</i>		16
<i>El permanent saqueig de quasi tot</i>	17	
<i>Sóc el retrat oval</i>	18	
<i>A les cantonades m'ofereixo</i>	19	
<i>La por de la pluja</i>	20	
<i>El poema ingressa en la roca</i>	21	
<i>A quina distància</i>	22	
<i>Entro a una església</i>	23	
<i>Però ha passat el temps</i>	24	
<i>Tarda de plom</i>	25	
<i>La camisa de força</i>	26	
<i>Hi ha d'haver</i>	27	
<i>Aquest cervell del qual supuro</i>	28	
<i>Miro per la finestra</i>	29	
<i>La infinita goma elàstica del tedi</i>	30	
<i>Intento comprendre l'abast de la situació</i>		31
<i>Contra la poesia pura</i>	32	
<i>La sòrdida vergonya</i>	33	

<i>Encara hi ha esperança</i>	34
<i>Aprofita-ho per volar baix</i>	35
<i>La realitat</i>	36
<i>Jo posaria a assecar</i>	37
<i>La meva ombra</i>	38
<i>Penso per falsificar</i>	39
<i>El judici duu al nihilisme</i>	40
<i>Ni mat. L'hora de l'evacuació</i>	41
<i>El temps ens ha fet</i>	42
<i>Els ulls em fan olor d'esquizofrènia</i>	43
<i>Diem estimar</i>	44
<i>No els pulmons ni els arbres</i>	45
<i>Cullo amb la bosseta</i>	46
<i>Mentre segueixi sense comprendre</i>	47
<i>Prendre per assalt l'hipotàlem</i>	48
<i>Ingresso al carrer</i>	49
<i>Sé que no sóc el més adient</i>	50
<i>Intueixes l'amenaça</i>	51
<i>Si el cos sabés que sempre</i>	52
<i>Robo</i>	53
<i>Dins sutures imaginades</i>	54
<i>Borni verí incapaç</i>	55
<i>Cos</i>	56
<i>Pròtesi de llum</i>	57

<i>Passejo</i>	58	
<i>Les meves passes escanegen el terra</i>		59
<i>Protagonitzar la vida</i>	60	
<i>Deixeu que negui que vaig ser un d'ells</i>		61
<i>Com una gota</i>	62	
<i>De la mà de dits contradictoris</i>		63
<i>Com el borinot que va clavant-se</i>		64
<i>Veig en el mirall</i>	65	
<i>Despertar</i>	66	
<i>Epíleg</i>	67	

Sota secret de sumari
camino pels carrers
aturant-me als semàfors,
mirant-me als aparadors,
preguntant-me
en grau de temptativa
quanta mort pot encabir
l'ombra d'un sol cos.

Barris aparentment poblats. Bassals.
Existència d'aigua o similars.
Pantà de voreres i filtres de cigarret.
Zones de càrrega. De descàrrega.
Serradures, siluetes de guix a l'asfalt.
Res de concloent.
És el món,
que caldria declarar desert.

Cada matí
accepto la custòdia
del meu cos.
Em llevo i em pregunto
en quina part de mi habita
el seu control remot.
Amb l'albada d'un cantó
em veig al mirall del nou dia.
De l'altre, la pell em blinda
la resposta.

Hi ha alguna cosa que les paraules voldrien dir
si tinguessin alguna raó per fer-ho.
Consistiria, em demano, en un crit,
en un manual d'ús, en una gènesi.
O potser la descripció de la seva impotència.
O qualsevol altra cosa que volguessin dir

si tinguessin alguna raó per fer-ho.