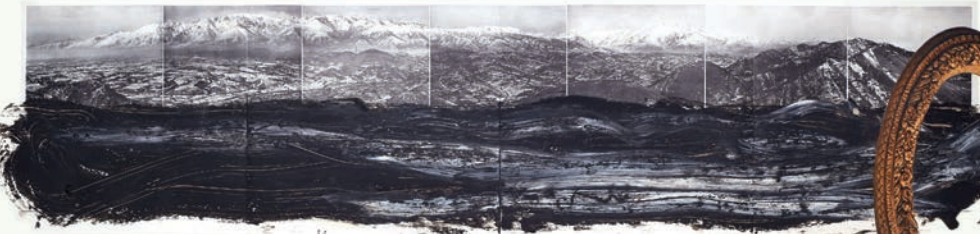


Víctor Obiols
Dret al miracle

Premi Carles Riba 2015



Proa

VÍCTOR OBIOLS

Dret al miracle

PREMI CARLES RIBA 2015

EDICIONS PROA

BARCELONA

2016

Dret al miracle ha obtingut el Premi Carles Riba de poesia 2015, atorgat per un jurat format per David Castillo, Andreu Gomila, Josep Lluch, Roger Mas i Teresa Pascual.

Disseny de la collecció: TYPERWARE®

Disseny de la coberta: Carlos Cubeiro

Imatge de la coberta: © Perejaume, *òval*, 2005

Primera edició: febrer del 2016

© Víctor Obiols i Llandrich, 2016

Drets exclusius d'aquesta edició:

2016 Raval Edicions SLU, Proa

Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

www.proa.cat

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com <<http://www.conlicencia.com/>>; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Composició i compaginació: *Víctor Igual, S. L.*

Impressió: Limpergraf

ISBN: 978-84-7588-607-7

Dipòsit Legal: B. 1390-2016

Sumari

INFERN DEL TRESOR HUMÀ

<i>Solemnes exèquies</i>	15	
<i>Coses que es diuen</i>	17	
<i>Abril, o millor maig...</i>	18	
<i>Subjectes, predicadors (i predicats)</i>		20
<i>Vida</i>	21	
<i>Diàleg paternofiliar</i>	22	
<i>Còctel</i>	23	
<i>Bàsquet</i>	24	
<i>D'un port a ...</i>	26	
<i>Cercle de viatges</i>	27	

DRET AL MIRACLE

<i>Lletra de batalla a Llätzer</i>	31	
<i>Oronells (pitblancs)</i>	33	
<i>A David Martí (1960-2007)</i>		34
<i>Plaga de visions i vida quotidiana</i>		35
<i>Bri d'herba entre llavis</i>	37	
<i>Aliatge</i>	38	
<i>Cap home és una illa?</i>	40	
<i>L'amor la poesia, que deia el poeta</i>		41

<i>El vers i el cant</i>	43	
<i>La rosa llisa</i>	44	
<i>Ametller florit de nou</i>	45	
<i>Anotacions d'estança terrestre enmig de paraules quíties i faules</i>	47	
<i>Recria</i>	49	
<i>La cambra del magma</i>	51	
<i>Quan el poeta ha callat però no ha emmudit</i>		53
<i>Ferradura i centre</i>	55	
<i>I la sang renaixent es farà llum...</i>		57

D'UNA LLUNA AMB SOL

<i>Quan dos es troben en això...</i>	61	
<i>Voler nou, saber vell</i>	63	
<i>Prat i pollancre</i>	65	
<i>El lloc dels focs</i>	67	
<i>Jo vaig ser...</i>	68	
<i>El somni continu (existència)</i>	69	
<i>Ets tu</i>	70	
<i>Lluna de llum</i>	71	
<i>Si això no és amor...</i>	72	
<i>Maneres altres</i>	74	
<i>Secretament amb tu</i>	75	
<i>El tocador de balades sense tu</i>		76

<i>La mirada</i>	77
<i>M'ha...</i>	79
<i>Closa (4/6/4)</i>	80
Endreces	81
Nota	85

Solemnes exèquies

Hem assistit al funeral del nostre amor.

L'esquela no ha sortit a cap diari.

Jo volia dir el respons

però el meu discurs

era un embull incompreensible.

Tu també ho has provat

i no sé si és que no et sentia

o potser no ho entenia

però els mots que proferies

semblaven el repic

d'una màquina d'escriure.

(Un so més antiquat que el del teclat d'ordinador.)

I és que és això, que s'ha fet vell

el nostre amor. No ha mort

precisament d'inanició,

que era de vida.

Vam abocar-hi molt de tot,

i al final era un obès

que no es movia del sofà de casa,

amorrat a les pantalles,

i amb prou feines deia res.

No sé si és que s'ha fartat del seu cos,
o, simplement, de nosaltres.
I, per cert, t'has fixat que al funeral
no hi ha vingut ningú?

Coses que es diuen

—Deies de venir a viure amb mi
i vas venir a morir amb mi.
No era aquest el pacte.
Els anys s’han escolat com una piula verda.
Els fills són pares.
Els àcids s’han fet bàsics,
i ni amb crosses sabem fer reals
eternitats d’aquelles que somiàvem.
Així, vols que et digui una cosa?
Ara són només paraules poc gràcils,
xerrameca poètica de la pitjor espècie
la que som capaços de confegir.
I encara, segons com, sort de les crosses,
trist suport material a un mal de l’esperit
que ha castigat l’excés de trampa.

Abril, o millor Maig...

Abril, abril, abril, o millor Maig.
Una flor que pots collir, ensumar i llançar
en tres actes roïns p' rò necessaris
per al bon funcionament
de la teva rutinària
felicitat.

Abril, abril, o millor Maig.
I un raig d'enteresa t'assalta
quan penses en una vida nova
que de res no és taula rasa
sinó pacient consecució
d'alguna intuïtiva convicció
que no trontolla.
Amor a un proïsme amb cara i ulls,
a qui vols mirar sense amagar cap ombra.
Amor a tu, a aquell, a aquesta que s'ha embadalit de
veres...

Abril, o millor Maig,
Primavera amb majúscula esperança,

entre petites alegries
i lucideses vanes.
Abril, abril etern
que no vol mirar l'estiu caldós, eixorc i estèril
que s'apropa.

No vols veure cremar el bosc de l'any
que corre per les venes,
que t'ha donat un saber fer pragmàtic,
ben après i ben exercitat
en l'àvid meravellament
de l'empènyer dies tot ruminant eternitats.