

***El noi del pijama de ratlles*, John Boyne⁽¹⁾**

EDAT: 14 anys /+

JONH BOYNE (Dublín 1971) Es va llicenciar en Literatura Anglesa. Va fer un curs de creació literària a Norwich i va guanyar el premi Curtis Brown. Va començar a publicar relats i aviat va publicar la primera novel·la, *The Thief of Time* (2000). El noi del pijama de ratlles és la quarta novel·la d'aquest autor i la primera que publica en català. John Boyne viu a Dublín i actualment treballa en la sisena novel·la. Les seves obres s'han publicat en vint-i-dos llengües.

EL NOI DEL PIJAMA DE RATLLES

Berlín 1942. La guerra no afecta gaire la vida de Bruno, un noi de nou anys que viu en un barri residencial. Però un bon dia arriba a casa i es troba totes les coses empaquetades: el seu pare, membre de l'elit militar, ha rebut un nou destí i es veu obligat a marxar i instal·lar-se amb tota la família en una àrea rural mig deserta molt depriment. Bruno s'avorreix, passa els dies obsessionat amb una tanca que s'alça davant la finestra de la seva habitació. Fins que no coneix Schmel, el noi del pijama de ratlles, que viu a l'altra banda del filferro espinós, Bruno ni tan sols no comprèn que ja no és a Alemanya sinó a Polònia. Tampoc no és conscient del que passa a la vida de Schmel fins que és massa tard per escapar dels horrors que es viuen a l'altre costat de la tanca.

L'honestat narrativa, la congruència dels personatges i la progressió magistral de la trama, doten aquesta novel·la d'una qualitat literària molt humana i d'una força narrativa captivadora.

INTERDISCIPLINARIETAT

- Ciències Socials: la Segona Guerra Mundial. L'ascens del feixisme. El nazisme. Els camps de concentració. L'antisemitisme. El genocidi. La guerra dels Balcans: la neteja ètnica.
- Educació per a la ciutadania: La Declaració dels Drets Humans (1948), la democràcia, el racisme, el despotisme, la intolerància, la xenofòbia.
- Altres: pel·lícules sobre l'holocaust: *La vida és bella* (1998), de Roberto Benigni, *La llista de Schindler* (1993), d'Steve Spielberg, *Europa, Europa* (1990), de Agnieszka Holland.

PROPOSTES DE TREBALL

- 1.- En quina persona està narrada aquesta novel·la?
- 2.- Divideix l'obra en les tres parts habituals de la narrativa: plantejament, nus i desenllaç. Digues quins capítols correspondrien a cada una d'aquestes tres parts. Resumeix el contingut de cada d'un d'aquests apartats.
- 3.- Des del teu punt de vista, quin són els temes més rellevants tractats en aquesta novel·la?
- 4.- Escriu el significat de les expressions següents:
 - Fer uns ulls com unes taronges.
 - Tocar la fibra.
 - Fer molt goig.
 - Sortir-se amb la seva.
 - Posar la pell de gallina.
- 5.- Fes una llista dels personatges principals i una altra dels personatges secundaris que apareixen a l'obra.
- 6.- Redacta una breu descripció del tinent Kotler.
- 7.- Escriu alguns dels adjectius que en aquesta obra es fan servir per a referir-se a Bruno.
- 8.- Bruno diu que Gretel, la seva germana, "és un cas desesperat". Qui serien "casos desesperats" , per tu?
- 9.- Què en saps de l'època en què transcorre l'acció d'aquesta novel·la?
- 10.- Localitza en el mapa d'Europa les ciutats i els països següents:

Berlín	Polònia
Cracòvia	Txecoslovàquia (actualment Txèquia i Eslovàquia)
Berna	Alemanya
	Suïssa
- 11.- En una ocasió, Bruno demana al seu pare qui són els que viuen a l'altre costat de la tanca, els que van vestits tots iguals. El pare li respon: "Aquells... de cap manera no són persones." Quin significat et sembla que té la resposta que li dona a Bruno el seu pare?
- 12.- En Shmuel diu a Bruno: "No n'hi ha, de soldats bons". Hi estàs d'acord? Raona la resposta.

13.- Dibuixa el símbol que identificava els jueus i el que utilitzaven els nazis. Què significava cada un?

14.- En la novel·la, l'avi i l'àvia de Bruno mostren dues posicions enfrontades respecte al nazisme. Explica-les.

15.- L'episodi de la visita de l'anomenat "el Fúria" a casa dels pares de Bruno desprèn una ironia carregada de crítica. Quins personatges hi queden ridiculitzats? Assenyal expressions o frases que denoten la ironia esmentada.

16.- De quins noms històrics reals et sembla que fan paròdia "el Fúria" i "Out-With"?

17.- Explica quin era l'objectiu dels camps de concentració que van organitzar els nazis durant la Segona Guerra Mundial?

18.- Et sembla prou versemblant que Bruno, un nen de nou anys, no arribi a descobrir de forma realista el lloc on es troba i la seva situació i la del seu nou amic Shmuel? Explica la resposta.

19.- Shmuel va ser deportat des de Polònia a un camp de concentració a Alemanya. Busca informació sobre altres deportacions massives històriques importants.

20.- El despatx del pare de Bruno era Fora dels Límits Autoritzats en Qualsevol Cas i Sense Excepcions. A casa teva tens algun espai "prohibit"? I fora de casa? Explica la resposta.

21.- Busca informació i explica quina relació té l'existència de l'estat d'Israel amb la derrota de l'Alemanya nazi i l'acabament de la Segona Guerra Mundial.

22.- T'ha agradat com s'acaba la novel·la? Per què?

23.- Què et sembla el títol de la novel·la? Sense tenir cap informació prèvia al respecte, creus que el títol dóna pistes del contingut argumental de l'obra? Raona la resposta.

24.- Pensa i escriu un títol diferent que et sembli adequat per a aquesta obra.

25.- Fes una valoració de l'obra que acabes de llegir. Escriu-ne tres arguments a favor i tres més en contra.

⁽¹⁾ Si sou professor/a i necessiteu el solucionari el podeu demanar a educacio@grup62infantiljuvenil.cat posant totes les vostres dades i les del centre.