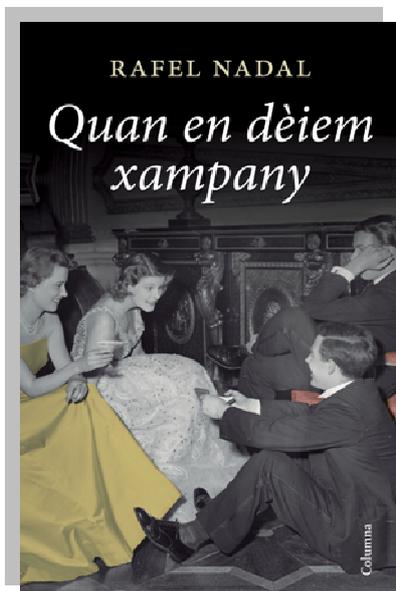


Nota de premsa



Després de l'èxit de “*Quan érem felïços*” el proper 17 d'octubre arriba a les llibreries “*Quan en dèiem xampany*”, la nova novel·la de Rafel Nadal.

“*Quan en dèiem xampany*” recull quatre generacions d'una saga familiar dedicada al comerç i a la fabricació de taps de suro destinats al xampany i el cava produït a Europa.

Quan en dèiem xampany presenta com a fil argumental la història, basada en fets reals, de les quatre generacions dels Oller-Nadal, des de la partida l'any 1888 amb setze anys del pilar de la nissaga, Joaquim Oller, de Cassà de la Selva a la regió de la Xampanya ([Épernay-Champagne](#)), fins a la venda de “[La fàbrica](#)” a un productor portuguès.

“Francisco Oller, SA, fabricant de taps de suro per a cava i xampany, amb seus a Cassà de la Selva i a Reims, la capital de la Xampanya. Continuadora d'Oller et Cie., l'empresa fundada el 1892 pel meu besavi Francisco Oller a Épernay, al rovell de l'ou de la regió xampanyera de França, donava feina a cent vint treballadors només a Cassà i exportava a més de vint països. Feia més de cent anys que la companyia tenia com a clients alguns dels noms més glamurosos del planeta: Louis Roederer, Taittinger, Bollinger, Deutz, Veuve Clicquot...”

El temps cronològic de la novel·la abasta un segle i mig llarg, des del 1885 fins a l'actualitat, i recrea un viatge d'anada i tonada als orígens d'un cognom que s'estableix i prospera a França i que es "recatalanitza" amb les darreres generacions.

El text recull moments històrics com ara la invasió de l'exèrcit alemany durant la Primera i Segona Guerra Mundial a la ciutat de [Reims](#), amb el bombardeig i setge a la ciutat; l'episodi del transport de tropes franceses des de París fins al front en taxis; les repressions dels republicans espanyols als membres de l'Església... Un marc de referències ampli que serveix per reconstruir l'extens i intens àlbum familiar de l'autor i un passeig per la història d'Europa.

A setze anys, orfe de pare i mare, Francisco Oller abandona Cassà de la Selva, viatja al nord en busca de fortuna i acaba creant una potent indústria de taps de suro a Reims, al cor de la Xampanya francesa. Allà hi cria quatre fills de personalitats fortíssimes: l'Angèle –la baba Angèle–, la valenta; l'Hélène, la rebel; en Louis, l'insatisfet, i la misteriosa Yvonne. Rafel Nadal construeix una saga familiar que transita pels cent anys més convulsos de la història d'Europa: la Primera Guerra Mundial, el crac del 29, la persecució nazi als jueus, la Guerra Civil espanyola, la Segona Guerra Mundial i el renaixement europeu de postguerra. Amb prosa rica i evocadora, aquesta és una història de tenacitat, sacrificis, amors, odis, traïcions, èxits i fracassos, que transcorre a cavall del xampany i del suro, entre Reims i Catalunya, i ens acostava a noms tan glamurosos com Veuve Clicquot, Roederer, Heidsieck o Taittinger.

“Així passava les tardes aquell estiu: ara a la Fosca, a la terrassa de l'hotel; ara a Reims, al Cercle amb els amics. Perdut entre dos mons que estimava però que mai no es fondrien en un de sol, com es fonien les onades a la sorra de la platja dels Pescadors, mentre ell s'endormiscava i somiava el comte de Mun que destapava una ampolla de Veuve Clicquot a la Rue du Temple i el gas alliberat —blop!— aixecava aplaudiments. O potser era l'Otto Bangerter que destapava una ampolla de Piper-Heidsieck —blop!— al restaurant del Cercle.”

Rafel Nadal (Girona, 1954) és periodista, escriu a *La Vanguardia* i col·labora habitualment a *TV3* i *8TV*. Ha estat director d'*El Periódico de Catalunya* de maig del 2006 a febrer del 2010, període durant el qual el diari va rebre, entre altres, el Premi Nacional de Comunicació (2008), el premi al millor diari d'Europa de l'European Newspaper Congress (2008), el premi a la millor portada de l'any de la Society for News Design (2007) i el premi al millor disseny d'Espanya i Portugal, de la SND (2007). Anteriorment, havia treballat en els principals diaris del país i havia ocupat diferents càrrecs de responsabilitat en empreses editores i en grups de comunicació. El 2011 va publicar el llibre *Els mandarins*. El 2012 va ser guardonat amb el Premi Josep Pla per *Quan érem feliços*, amb una gran acollida entre els lectors.