

LITERATURA



CANÍBALS VS. VEGETARIANS
L'última novel·la de Whyman és un clar exemple de *crossover*, llibres que poden ser llegits tant per joves com pel públic adult. HOT KEY BOOKS

Els Savage, de Matt Whyman, és una novel·la divertida i sagnant sobre una família que té l'hàbit de menjar carn humana. Els problemes comencen quan la filla gran surt amb un noi vegetarià.



JORDI NOPCA

ENVIAT ESPECIAL A LONDRES

Ja fa una dècada que Matt Whyman va publicar la seva primera novel·la juvenil, *Superhuman*, però no ha estat fins a *Els Savage* que l'autor britànic ha estat traduït al català per Fanbooks (en castellà continua inèdit). Whyman és un autor afable i amb un sentit de l'humor reconeixible des del primer moment: abans de ser entrevistat a la seu de l'editorial que publica les seves novel·les en anglès, Hot Key Books, recomana fer un cop d'ull a dues localitzacions on la família protagonista de la seva última novetat passaria una bona estona. Una és l'històric mercat de la carn de Smithfield. Molt a prop hi ha el restaurant Saint John, propietat del xef Fergus Henderson. "S'hi pot tastar des de peus de porc a tripa, ronyons i cor. Els Savage hi estarien molt a gust", diu l'autor, amb un somriure sorneguer. Els seus personatges tenen una particularitat que els fa anar més enllà del consum de vedella, porc, conill, perdiu i tota classe de viandes: són caníbals.

"Volia presentar una família estructurada –pare, mare, fills i l'avi– que tenen un secret important", reconeix l'autor. Aquest va ser un dels punts de partida del llibre de

El festí literari i caníbal de Matt Whyman

Fanbooks tradueix al català 'Els Savage', una recepta d'alt voltatge i per a tots els públics, malgrat la sang

Whyman, que va tenir la guspira de la inspiració després d'un viatge a Rússia. "Mentre madurava la idea, vaig escriure una novel·la curta el 2005, *The wild*, i vaig publicar dues novel·les amb el pseudònim de Lazlo Strangolov, totes ambientades a l'Europa de l'Est", recorda. La història que el va sorprendre va tenir lloc a Sant Petersburg –llavors Leningrad– durant la Segona Guerra Mundial: "Durant el setge dels alemanys, que va durar més de 800 dies, la gent literalment moria de gana. Era horrible. De cop, algunes extremitats dels cadàvers van començar a desaparèixer de camí cap al cementiri. Ningú no ho volia admetre, però més endavant va quedar provat que hi va haver nombrosos casos de canibalisme".

A la novel·la, l'Oleg, l'avi de la família, va haver de tastar carn humana durant el setge de Leningrad, i després d'instal·lar-se a Londres va traspasar l'hàbit al seu fill Titus. "Els Savage creuen que la carn humana té propietats especials, i de tant en tant escullen una víctima i fan un festí", resumeix Whyman, a punt d'explicar com va trobar un segon tema alimentari per al llibre a casa seva: "Fa uns dos anys, vam passar uns mesos en què ens toca-



Història
"Durant el setge de Leningrad hi va haver casos de canibalisme"

Única
"Els Savage creuen que la carn humana té propietats especials", diu l'autor

va estalviar. Com que em passo el dia a casa, escrivint, jo m'ocupo de preparar el menjar. Durant un temps, vaig dedicar-me a fer només plats vegetarians simplement per motius de pressupost: al Regne Unit, la carn és molt cara".

A *Els Savage*, però, el conflicte alimentari arriba per altres camins. Concretament, els problemes comencen quan la Sasha, la filla de 15 anys, explica als pares que està sortint amb un noi vegetarià, l'impecable i perfecte Jack Greenway. "El noi està molt conscienciat sobre què s'ha de menjar i què no, i com que la Sasha està buscant el seu lloc al món, li fa cas i es decideix a passar tot un mes sense tastar la carn –diu Whyman–. Quan tens 15 anys és normal posar en dubte les opinions dels pares". En una família caníbal, la confrontació pot ser especialment sagnant. "El que mengem ens defineix, i el que jo no volia fer era una novel·la dogmàtica contra cap opció alimentària, per molt extrema que sigui", diu Whyman, que aconsegueix dotar els personatges d'una complexitat saludable: "Tant el Titus com l'Angelica –el pare i la mare– traslladen el consum voraç de carn humana a altres aspectes de la seva vida. Ell es dedica a destros-

sar la competència empresarial. Ella amaga la doble vida anant de compres i gastant molts diners".

El fill mitjà mereix una menció especial: "Aparentment, l'Ivan és un nen normal, però té una visió peculiar del bé i del mal". És capaç de portar una guillotina de dits a l'escola i intentar provar-la amb algun dels seus companys. Un dels seus invents tindrà conseqüències funestes per a una model bulímica.

Humor regat amb sang

Els Savage comença amb un sopar d'impacte, però les particularitats dels personatges van amanint la trama, que progressa a alta velocitat i sense cap mena de complex. "Sempre he cregut en els meus lectors, iestic segur que no es prendran el llibre d'una manera irresponsable –assegura Whyman–. *Els Savage* és una novel·la amb molt d'humor. No hi ha tanta sang com podria haver-hi... En les escenes més complicades, he preferit evitar les descripcions. La imaginació del lector treballa molt ràpid, i el que acaba veient és molt més gràfic que el que jo posaria, segurament".

A la novel·la hi ha crims i algun intent frustrat de convertir un dels personatges en vianda. Dos dels secundaris més divertits són el detectiu Vernon English i la vegana Amanda, que va ser inspirada per "la filosofia de Charles Manson, que instigava els altres a matar".

Whyman avança que l'any vinent hi haurà una segona aventura de la família Savage. Canvia la casa gòtica de Londres per les platges i el sol de Florida. Si els lectors volen saber com hi van a parar, hauran de devorar la primera i esplèndida part de la saga. —