



Des de l'editorial **Fanbooks** (www.fanbooks.cat) us presentem l'última novel·la de **David Cirici**, **Zona prohibida** guardonada amb el **Premi Ramon Muntaner 2013**.

Després de l'èxit indiscutible de ***l'Esquelet de la balena***, Cirici ens torna a sorprendre amb una novel·la distòpica, d'acció i violència però també de valentia i amor. Un cúmul de girs argumentals fan d'aquesta novel·la *crossover* un **gran encert literari**.

Cirici ens relata una història de relacions personals afectives i espais imaginaris futuristes que t'aconsegueixen atrapar des de la primera pàgina.

Zona prohibida té semblances a ***Els Jocs de la Fam***, però Cirici va més enllà i s'endinsa en un món de poder i mentides, on les dues bessones protagonistes intentaran canviar el seu destí i el dels seus companys.

**EN UN MÓN SOTMÈS
AL CAOS LA REBEL·LIÓ
ÉS L'ÚNICA ESPERANÇA**

PREMI RAMON MUNTANER 2013

ZONA PROHIBIDA

David Cirici ha estat guardonat amb el premi **Ramon Muntaner de literatura 2013** per aquesta novel·la, **Zona prohibida**.

Cirici ens descriu un futur incert on la societat s'ha aixecat en una guerra civil entre dos bàndols enfrontats pel seu mode de viure. Els protagonistes, un grup de joves anomenat "els caçadors", esdevindran peces clau d'aquest joc de poder.

L'objectiu d'aquesta novel·la és narrar una història d'acció, violència i valentia. Segons Cirici "si ens volem fer escoltar pels joves, que juguen amb jocs virtuals violents, ens calen càrregues de profunditat com aquesta".

David Cirici està disponible per a entrevistes

Biografia



David Cirici i Alomar (Barcelona, 11 de febrer de 1954) és un escriptor, guionista i publicitari català. Llicenciat en filologia catalana, és membre del PEN català i de l'AELC. Ha estat professor de llengua i literatura catalanes i guionista de ràdio y televisió, molt especialment amb La Trinca i amb Rosa Maria Sardà. També ha treballat en guions d'espectacles musicals del grup Roseland. Actualment treballa en l'àmbit de la comunicació i la cultura, ha estat director creatiu a les agències RCP Saatchi &

Saatchi i Alta Definición, i soci fundador i director creatiu a Imagina. Des del 2000 dirigeix la seva pròpia agència, Cirici Comunicació.

És autor de novel·les per a adults i per a joves lectors i col·laborador habitual de la premsa del país.

Entre les novel·les per adults destaca *I el món gira*, que li va valer el Premi Prudenci Bertrana el 2011 i entre les seves novel·les per a joves sobresurt *L'esquelet de la balena*, Premi Ramon Muntaner el 1986 que supera les 25 edicions i ha estat llegida per moltes generacions d'adolescents amb passió lectora.

La novel·la infantil, *Molsa*, amb la que ha guanyat el Premi de literatura infantil Edebé aquest any 2013, ja s'està traduint a l'alemany, italià, el xinès i el coreà.

Obres

Narrativa infantil i juvenil

- *Els grúfols*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1998
- *Bet i Bup: si jo fos com tu*. Barcelona: Destino, 2002
- *Robòtia*. Barcelona: Laia, 1985
- *Llibre de vòlics, laquidambres i altres espècies*. Barcelona: Destino, 1986
- *L'esquelet de la balena*. Barcelona: Empúries, 1986 (26 EDICIONS)
- *La fàbrica de mentides*. Barcelona: Empúries, 1995
- *Molsa*. Barcelona: Edebé, 2013
- *Zona Prohibida*. Barcelona: Fanbooks, 2013

Novel·la

- *El baró i la leprosa*. Barcelona: Empúries, 1999
- *La vida dels altres*. Barcelona: Planeta, 2000
- *Els errors*. Barcelona: Columna, 2003
- *I el món gira*. Barcelona: Columna, 2012

Premis literaris

- Recull-Francesc Puig i Llena de narració de 1982: *Una ploma de gralla*
- Premi Ramon Muntaner de literatura juvenil de 1986: *L'esquelet de la balena*
- Marian Vayreda de narrativa de 1995: *La fàbrica de mentides*
- Crítica Serra d'Or de 1996: *La fàbrica de mentides*
- Premi 23 d'abril de 2003: *Els errors*
- Premi Prudenci Bertrana de novel·la de 2011: *I el món gira*
- Premi Edebé de literatura infantil 2013: *Molsa*
- Premi Ramon Muntaner de literatura juvenil de 2013: *Zona prohibida*

Prensa Premi Ramon Muntaner 2013

EL PAÍS

CATALUÑA

El barcelonés David Cirici ha ganado los 6.000 euros del XXVIII Premio Ramon Muntaner de Literatura Juvenil con última novela, 'Daia, la caçadora', una novela distópica ambientada en un futuro incierto, donde la sociedad se ha levantado en una guerra civil entre dos bandos enfrentados por su estilo de vida.

LA VANGUARDIA.com

El escritor David Cirici ha obtenido el galardón Ramon Muntaner de literatura juvenil, retribuido también con 6.000 euros, por su novela 'Princeses i salvatges' que retrata "el salvaje mundo de los adultos" con violencia y bestialidad, tal y como sucede en los videojuegos de disparos. El premio Cerverí de cançión, dedicado en esta edición al Any Espriu, lo ha ganado la formación musical Blaumut con su cançión 'I beg your pardon' --inspirado en el mismo poema del escritor catalán--, puesto que "ambos nos inspiramos en imàgenes", ha admitido el batería del grupo, Manel Padrós.

www.diaridegirona.cat

Diari de Girona

David Cirici repeteix, ara amb literatura juvenil

David Cirici havia guanyat anteriorment dos guardons als Premis Literaris de Girona. El primer el Ramon Muntaner de literatura juvenil (1986) amb 'L'esquelet de la balena', del qual se n'han fet més de 25 edicions, i fa només dos anys es va endur el Prudenci Bertrana amb 'I el món gira'.

Cirici ha tornat a recollir un premi a Girona, novament amb una novel·la adreçada als joves, que es titula 'Princeses i salvatges' (títol no definitiu). L'autor ha explicat que la història arrenca a una 'escola automàtica' només per a noies -és a dir, sense professors ni adults, un concepte que ja sortia a 'L'esquelet de la balena'- però, després de la destrucció de l'escola, han de sortir a enfrontar-se amb el món exterior, que és "agressiu".

En aquest nou món -segons l'autor, una societat "postcrisi" en la que només els adolescents han sobreviscut- les noies són obligades a fer feines molt dures en uns grans escorxadors. A més, han de sortir a "caçar adults", els pocs que han sobreviscut a la crisi. Cirici ha assegurat que és una novel·la on hi ha violència però ha reflexionat que, en un moment com l'actual quan molts joves "juguen durant hores a jocs de guerra a la Play Station", la literatura ha d'acostar-se a les noves tendències per captar lectors.

"També la concebo com una al·legoria de l'adolescència, quan els joves s'enfronten al món, als adults, plens d'ideals i utopies", ha reflexionat l'autor, que considera que, malgrat té un plantejament aparentment tràgic, és "entretinguda i divertida". Aquest premi està dotat amb 6.000 euros.

28è premi Ramon Muntaner de literatura juvenil

A la caça dels adults

David Cirici (premi Bertrana 2011) rep el Muntaner per una al·legoria futurista

Xavier Castellón
GIRONA

David Cirici (Barcelona, 1954) és un bon amic dels Premis Literaris de Girona: el 2011 va guanyar el Prudenci Bertrana amb *El món gira* i ara forma part del seu jurat. I ahir Cirici va rebre el 28è premi Ramon Muntaner de literatura juvenil (6.000 euros), amb *Princeses i salvatges* o *Daia, la caçadora* –títols provisionals que podria canviar per *Zona*

prohibida–, una al·legoria postapocalíptica, distopia o utopia negativa, ambientada en una societat molt hermètica en què, després de la gran catàstrofe, només han sobreviscut els joves i uns quants adults considerats salvatges que són convertits en peces de cacera. En aquest context extrem, un grup de noies que viuen en una escola automàtica, aïllada a la muntanya, es veuen obligades a abandonar-la i són enviades a treballar en una mena de granja de producció d'aliments per a no se sap ben bé qui.

L'escola automàtica –un concepte que Cirici va



David Cirici ■ LLUÍS SERRAT

imaginar durant la seva experiència com a docent, superat per l'actitud dels seus alumnes– ja aparei-

xia en un dels seus llibres de més èxit, *L'esquelet de la balena* (1986), amb el qual va guanyar la primera edició del Muntaner.

A més de remarcar que la literatura juvenil "no és un gènere menor" i que ell no es considera "un especialista de cap gènere", Cirici va reconèixer que a *Princeses i salvatges* hi ha força violència –barrejada amb tragèdia, amor i sexe– perquè "si ens volem fer escoltar pels joves, que juguen amb jocs virtuals molt violents, ens calen càrregues de profunditat com aquesta". Fanbooks publicarà el llibre de Cirici al novembre. ■

ara.cat

En el camp de l'assaig, Martí Domínguez es va emportar el Carles Rahola per 'El somni de Lucreci', on reivindica el llegat de l'autor de 'De rerum natura'. 'Transvasament', de Jaume Bosquet, va ser distingida amb el Miquel de Palol de poesia. 'Princeses i salvatges', de David Cirici, va merèixer el Ramon Muntaner de novel·la juvenil. Dos anys enrere, Cirici va guanyar el Bertrana, i l'any passat es va emportar el premi Edebé de literatura infantil per 'Molsa'.

20 minutos.es

El escritor David Cirici ha obtenido el galardón Ramon Muntaner de literatura juvenil, retribuido también con 6.000 euros, por su novela 'Princeses i salvatges' que retrata "el salvaje mundo de los adultos" con violencia y bestialidad, tal y como sucede en los videojuegos de disparos.



David Cirici repeteix, ara amb literatura juvenil

David Cirici havia guanyat anteriorment dos guardons als Premis Literaris de Girona. El primer, el Ramon Muntaner de literatura juvenil (1986), amb "L'esquelet de la balena", del qual s'han fet més de 25 edicions, i fa només dos anys es va endur el Prudenci Bertrana, amb "I el món gira".

Cirici ha tornat a recollir un premi a Girona, novament amb una novel·la adreçada als joves, que es titula "**Princeses i salvatges**" (títol no definitiu). L'autor ha explicat que la història arrenca en una "escola automàtica" només per a noies. Després de la destrucció de l'escola, han de sortir a enfrontar-se amb el món exterior, que és "agressiu".

Blocs:

Biblioteca Marta Mata de l'escola Orlandai

En David Cirici no para d'escriure, per a sort de tots nosaltres, lectors i lectores. I de guanyar premis, per a sort i mèrit d'ell.

L'any passat ens fèiem ressò del premi de literatura infantil d'Edebé, *Molsa*, que ens havia agradat molt. Ara acaba de guanyar el Ramon Muntaner de literatura juvenil. Amb una novel·la que, provisionalment, es diu *Princeses i salvatges*. Sembla que la història entronca amb la de *L'esquelet de la balena*, també premi Ramon Muntaner el...1986 (la primera convocatòria del premi).

Princeses i Salvatges està protagonitzada per unes joves internes a una escola sense adults, i situada en un futur no molt llunyà. Només que sigui la meitat de bona que *L'esquelet de la balena*, ja ens complaurà. Gairebé han passat trenta anys i encara es manté!



El premi Ramon Muntaner de narrativa juvenil torna al principi i premia l'autor David Cirici que en va ser el seu primer guanyador el 1986

David Cirici (Barcelona, 1954) havia guanyat anteriorment el primer Ramon Muntaner de literatura juvenil, l'any 1986, amb la novel·la 'L'esquelet de la balena', que s'ha continuat reeditant fins a més de 25 edicions. Va ser la novel·la i l'autor que van obrir el palmarès d'aquest premi, iniciat a l'antiga Empúries i que finalment ha acabat dins del Grup62-Planeta. Malgrat això, aquesta edició ha vist rebaixada la seva dotació, de 7.500 € a 6.000 €. La novel·la guanyadora de David Cirici, 'Daia, la caçadora', presentada amb el títol provisional 'Princeses i salvatges', narra la història que comença en una escola automàtica només per a noies, sense professors ni adults, un concepte que ja es plantejava a 'L'esquelet de la balena'. Després de la destrucció de l'escola, les noies s'han d'enfrontar a l'agressivitat del món exterior, una societat postcrisi en la qual només els adolescents han sobreviscut i les noies són obligades a fer feines molt dures en uns grans escorxadors. A més, han de sortir a caçar adults, els pocs que han sobreviscut a la crisi. El mateix autor reconeix que és una novel·la on hi ha violència però pensa també que, en un moment com l'actual, quan molts joves juguen durant hores a jocs de guerra a la Play Station, la literatura s'ha d'acostar a les noves tendències per captar lectors. Es dona la coincidència que David Cirici era en aquesta edició membre del jurat del premi Prudenci Bertrana, en qualitat d'autor guanyador d'edicions anteriors, atorgat dins el mateix palmarès dels Premis de Girona 2013, a l'editora de La Galera, Iolanda Batallé. [27.09.13]